

Program działania Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” w Kruszwicy na lata 2023 -2028

I. Misja

... walory i atrakcje zarówno przyrodnicze, jak i antropogeniczne największym bogactwem kulturowym Kruszwicy stanowić winny podstawę do tworzenia szerokiej oferty kulturowej dla mieszkańców i turystów...

II. Diagnoza

1. Kruszwica

Miasto położone nad jeziorem Gopło jest miejscowością, która w najstarszej historii naszego kraju zajmuje poczesne miejsce. Wczesnośredniowieczny gród wzniesiony u zarania naszej państwowości na Ostrowie Rzępowskim był znaczącym ośrodkiem władzy, stołecznym grodem plemienia Goplan. Około roku 1303 na zachodnim brzegu Gopła założono osadę, która w roku 1422 otrzymała prawa miejskie. Piast i Rzepicha, Popiel, Mysia Wieża – to pojęcia nierozłącznie kojarzące się z najstarszymi dziejami grodu. Legendy będące echem dawnych, nieudokumentowanych wydarzeń, powtarzane z pokolenia na pokolenie, mocno wrosły w kruszwicki pejzaż. Mysia Wieża, będąca fragmentem XIV – wiecznego zamku wzniesionego przez Kazimierza Wielkiego, już na zawsze kojarzy się z okrutnym Popielem i myszami, a spacerując po Rzępowskim półwyspie możemy szukać śladów zagrody Piasta Kołodzieja. W Kruszwicy historia przeplata się z legendą nawiązującą do początków Polski, co pozwala nam lepiej poznać pradzieje tego miasta.¹

Na bazie tego pięknego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, które jest doskonałym produktem turystycznym dziś Kruszwica jest prężnym ośrodkiem kulturowym z zapleczem gospodarczo – przemysłowym mogącym sprostać wielorakim potrzebom mieszkańców i turystów. Spadek i należycie pielęgnowana spuścizna historyczna stanowią ogromny potencjał dla rozwoju i funkcjonowania tego naturalnego środowiska w zakresie kultury i sportu.

¹ E. Biernat, Legendy Kruszwickie, Wydawnictwo Urbański, Toruń 1998, s. 3-4

2. Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” w Kruszwicy

Na mocy uchwały nr XVI/170/2007 Rady Miejskiej w Kruszwicy z dnia 28 grudnia 2007 powstało Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” wpisane do rejestru Urzędu Miejskiego w Kruszwicy pod nr 2/KTZ/KZ.4011-1/2008. Zgodnie ze statutem jego celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury oraz organizowanie i popularyzacja kultury fizycznej, sportu i rekreacji.

Działalność merytoryczna przejawia się w różnych formach kulturo-twórczości i jest ważnym elementem kulturalnym i edukacyjnym. Centrum realizuje swoje działania poprzez stałe, okresowe i okazjonalne formy działalności, takie jak : koncerty, spektakle, konkursy, wystawy itp. Aktualnie przy Centrum działają 3 zespoły muzyczne oraz prowadzone są zajęcia w następujących sekcjach zainteresowań:

- tanecznej,
- wokalne,
- łuczniczej,
- tenisa ziemnego,
- piłki halowej
- rękodzieła dla dorosłych,
- Akademii Młodego Artysty,
- rysunku i malarstwa.

Działalność Centrum jest prowadzona w następujących obiektach:

- Sala widowiskowa – obiekt usytuowany przy ul. Niepodległości 43 w Kruszwicy, składający się z sali widowiskowej z widownią na 194 miejsca oraz dwóch pomieszczeń biurowych, kotłowni, pomieszczenia socjalnego i pomieszczenia magazynowego. W obiekcie odbywają się wydarzenia kulturalne oraz próby zespołów lokalnych,
- Klub „Popiel” - usytuowany przy ul Kujawskiej 12 obiekt, w którego skład wchodzi duża sala mieszcząca ok. 70 osób, dwie mniejsze sale, hol oraz wyposażona kuchnia. W obiekcie prowadzone są sekcje zainteresowań oraz spotkania grup zorganizowanych. W 2021r. obiekt przeszedł remont dużej sali, którego zakres prac obejmował: cyklinowanie i lakierowanie podłogi, remont i malowanie ścian, wymianę punktów świetlnych oraz zakup krzeseł.
- Stadion – mieszczący się w Kruszwicy na działce nr ewidencyjny 281/12, na stadionie rozgrywane są zawody sportowe oraz odbywają się treningi piłkarskiej lokalnej drużyny KP Gopło

Kruszwica. Obiekt składa się z boiska głównego oraz bocznego o nawierzchniach trawiastych, trybuny oraz pomieszczenia gospodarczego.

- Korty Tenisowe – obiekt sąsiadujący ze stadionem położony również na działce o nr ewidencyjnym 281/12. W jego skład wchodzi dwa korty tenisowe. Obiekt użytkowany jest w okresie wiosenno – letnim.

- Świetlica w Chełmcach – obiekt usytuowany w miejscowości Chełmce, składający się z dużej sali, pomieszczeń sanitarnych i gospodarczych oraz wyposażonej kuchni. W Świetlicy odbywają się różnego rodzaju aktywności dla lokalnej społeczności.

III. Cele strategiczne

Cel strategiczny – zachowanie tożsamości i dziedzictwa kulturowego

- organizacja i współorganizacja imprez kulturalnych i ich promocja w oparciu o bogatą przeszłość historyczno- kulturalną,
- zwiększanie atrakcyjności, jakości i dostępności oferty kulturalnej i sportowej.

Cel Strategiczny – promocja kultury i sportu

- organizacja imprez kulturalnych i sportowych,
- współpraca z innymi organizacjami działającymi na rzecz kultury i sportu,
- promocja zdrowia i zdrowego stylu życia poprzez udział w aktywnościach sportowych, turniejach, konkursach.

Cel strategiczny – upowszechnianie życia kulturalnego i sportowego

- inicjowanie aktywności środowisk lokalnych,
- współpraca z innymi ośrodkami kultury i sportu z regionu, szkołami, organizacjami pozarządowymi, przedsiębiorcami,
- inicjowanie współpracy z grupami nieformalnymi,
- dostosowanie oferty do wieku i zainteresowań poszczególnych grup społecznych,
- wspieranie i promowanie lokalnych artystów i twórców.

IV. Realizacja poprzez

1. Organizacja i współorganizacja imprez kulturalnych i sportowych m.in.:

Lp.	Nazwa imprezy
1.	Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
2.	Białe Ferie
3.	Powiatowe Eliminacje Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego – w zależności od organizacji przez głównego organizatora Kujawsko – Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
4.	Koncert Walentynkowy
5.	Dzień Kobiet
6.	Konkurs Palm Wielkanocnych w Chełmcach
7.	Festiwal Piosenki Dziecięcej „Nadgoplańskie Nutki”
8.	Obchody Uchwalenia Konstytucji 3 maja
9.	Bieg Piastowski
10.	Ogólnopolski Konkurs Modeli Kartonowych
11.	Powiatowa Liga Tenisa Ziemnego
12.	Dni Kruszwicy
13.	Wakacje bez nudy (Popiel, Chełmce)
14.	Jarmark Nowalijkowy
15.	„Lato w Mieście”
16.	Festyn rodzinny w Kobylnikach
17.	Deblowy Turniej Tenisa Ziemnego
18.	Wernisaże i wystawy
19.	Aktywny Senior
20.	Imieniny Marii w Chełmcach
21.	Dożynki Gminne
22.	Ogólnopolskie Literackie Spotkania Pokoleń Kruszwica - Kobylniki
23.	Liga Piłki Halowej
24.	Konkurs Poetycki „Krajobraz Poezji Polskiej”
25.	Gminny Dzień Seniora
26.	Zaduszki muzyczne
27.	Narodowe Święto Odzyskania Niepodległości
28.	Prelekcje muzyczne
29.	Magia Świąt na kruszwickim rynku

- wydarzenia prowadzone on -line.

2. Edukacja kulturalna różnych grup wiekowych:

- aktywizacja mieszkańców miasta w wydarzenia kulturalno – sportowe,
- monitorowanie i tworzenie nowych sekcji i kół zainteresowań,
- spotkania i prelekcje,
- wernisaże i wystawy.

3. Tworzenie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego

- wspieranie w rozwoju pasji i talentów poprzez tworzenie warunków do ich dalszego rozwoju,
- organizację wystaw i koncertów lokalnych artystów,
- umożliwienie lokalnym artystom zaprezentowania się podczas profesjonalnych koncertów.

4. Marketing i promocja:

- kontynuowanie działalności na stronach internetowych,
- działalność promocyjna na stronach internetowych oraz portalach społecznościowych,
- promocja poprzez udostępnianie materiałów video w serwisach internetowych np. YouTube,
- promocja wydarzeń kulturalnych i sportowych na terenie miasta i gminy

5. Współpracę z innymi instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami.

Poprzez pomoc oraz organizację różnorodnych imprez zarówno w sferze kulturalnej, jak i sportowej Centrum Kultury i Sportu w dalszym ciągu będzie współpracować z lokalnymi instytucjami m.in. Miejsko - Gminną Biblioteką Publiczną, Nadgoplańskim Parkiem Tysiąclecia, Środowiskowym Domem Samopomocy, podmiotami oświatowymi oraz gospodarczymi, klubami, organizacjami i stowarzyszeniami z terenu miasta i gminy Kruszwica (WOPR, LGD, PTTK, LOK), a także z podmiotami z sąsiednich gmin, powiatów oraz województwa m.in. OSiR Inowrocław, KCK Bydgoszcz, Filharmonia Pomorska, Radio PIK, Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Bydgoszczy, Dom Artysty w Inowrocławiu.

6. Pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania

Głównym źródłem finansowania Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” w Kruszwicy jest dotacja z budżetu gminy. Dodatkowymi źródłami są m.in.: wynajem sal w Klubie „Popiel”, pozyskiwanie środków od lokalnych firm i osób prywatnych oraz dofinansowania ze źródeł pozabudżetowych, programów unijnych oraz ministerialnych.

V. Wnioski

Uważam, że dotychczasowa oferta Centrum Kultury i Sportu „Ziemowit” w Kruszwicy jest na dobrym poziomie i nie wymaga rekonstrukcji. Jednakże zamierzam nadal utrzymywać ją otwartą, by na bieżąco wzbogacać ją i uatrakcyjnić poprzez nowe propozycje wynikające z potrzeb i oczekiwań społeczeństwa lokalnego i turystów. W tym celu będę na bieżąco monitorować, a także badać nastroje i oceny uczestników wydarzeń. Działalność merytoryczną będę prowadzić poprzez:

- organizację imprez kulturalnych (spektakli, koncertów, wystaw) i sportowych (turniejów, meczów, biegów),
- prowadzenie zespołów i sekcji artystycznych oraz sportowych,
- edukację kulturalną i wychowanie poprzez sztukę,
- tworzenie warunków do rozwoju folkloru, kultury i sportu,
- zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, sportowych i rekreacyjnych mieszkańców
- promocję i marketing.

Zamierzam również poprawić poziom warunków pracy i rozwoju pracowników oraz istniejącej infrastruktury zarządzanych obiektów w miarę możliwości finansowych.

Urzeczywistnienie powyższych zadań i celów jest możliwe wyłącznie przy rzetelnej współpracy ze wszystkimi zainteresowanymi podmiotami, a przede wszystkim z organami samorządowymi.

Barbara Gierkowska

aw